

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №16 Г.ТОРЕЗА»

<p>Рассмотрено Решением педагогического совета</p> <p>Протокол № <u>11</u> от «<u>25</u>» августа 2023 г</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно - воспитательной работе <u>М.В. Кондратеня</u> «<u>25</u>» августа 2023 г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы <u>Н.И. Вингливскт</u> Приказ от «<u>25</u>» 08 2023 № <u>164</u></p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

школьного кружка «Бумажные истории»

на 2023 - 2024 учебный год

Возраст обучающихся (7-10 лет)

(срок реализации 1 год)

Составитель рабочей программы:
руководитель кружка
Коновалова Наталья Григорьевна

Торез
2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса дополнительного образования «Бумажные истории» предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций и разработана на основе Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (19.06.2015 г.), Государственного образовательного стандарта начального общего образования на 2018 г. (приказ МОН ДНР от 25 .07.2018 г. № 665).

Программа «Бумажные истории» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенцией о правах ребёнка;
2. Конституцией Донецкой Народной Республики;
3. Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19.06.2015 с изменениями);
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
5. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 № 310;
6. Концепцией развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённой приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 № 832;
7. Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённой приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики от 22.06.2015 № 94;
8. Концепцией формирования здорового образа жизни детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённой приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03 августа 2016 г. № 815;
9. Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
10. Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;

11. Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей».

Данная программа разработана на основании программы «Бумажные истории» составитель Лошак Людмила Витальевна МОУ «ШКОЛА №151 г. Донецка»

Направленность программы художественно-эстетическое, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности, способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Первый материал, из которого дети начинают мастерить - это бумага. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. В ходе реализации программы учащиеся легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание. Работа с бумагой способствует развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета, и его преобразования, воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению собственной фантазии. Все это способствует развитию мелкой моторики пальцев, что очень важно для формирования речи. Поэтому детям необходимо выполнять задания связанные с работой пальцев. И, именно, занятие в кружке дает для этого огромные возможности.

За определенный промежуток времени, в процессе реализации данной программы, у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности.

Занятие в кружке вводит ребёнка в удивительный мир, и с помощью разных видов декоративно-прикладного творчества, у него появляется возможность поверить в себя и свои способности, это необходимо для того, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Данная программа поможет освоить приемы работы с бумагой, будет способствовать личностному становлению воспитанников.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу: аппликации, оригами, изготовление открыток, сувениров, игрушек, работе с самыми различными видами бумаги. Это помогает обучающимся достигнуть высокого уровня в создании интересных поделок из доступного материала – бумаги.

Актуальность программы продиктована тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, возможности целостного и систематичного подхода к решению задач, художественного развития. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития творческого потенциала в интеллектуальной, психологической и духовной сферах, с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность образовательной программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель образовательной программы - развитие творческих способностей младших школьников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для обеспечения дополнительных знаний по трудовому обучению и самореализации личности ребенка.

Задачи образовательной программы

1. Обучающие:

- создание условий для воспитания и развития инициативного, думающего человека, способного создавать красоту вокруг себя;
- создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей у детей;
- совершенствование трудовых умений, формирование культуры труда;
- формирование навыков обращения с инструментами, необходимых для школьного обучения.

2. Развивающие:

- развитие конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;

- развитие мотивации к познанию и творчеству; развитие памяти, внимания, логического мышления.

3. Воспитательные:

- воспитание инициативного, думающего человека, способного создавать красоту вокруг себя;
- воспитание интереса к культуре труда;
- воспитание аккуратности, усидчивости, бережного отношения к материалу.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ, является расширение блока деятельности по освоению разных приемов творческой работы с бумагой. Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: аппликация, оригами, изготовление открыток, игрушек, сувениров и другие. Каждый раздел дополняет, усложняет, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление.

Возраст обучающихся: с 7-10 лет (включительно)

Программа предназначена для учащихся начального школьного возраста в системе дополнительного образования. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Срок реализации программы 1 год.

Формы и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- групповая - организация работы в группах;
- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися.

Формы проведения занятий:

- мастер-класс;
- беседа;
- обсуждение;

- практические: упражнения, практические работы;
- наглядные: использование схем, шаблонов, рисунков, образцов;
- нестандартные: выставки, викторины, дискуссии.

Методы обучения

На занятиях используются методы:

- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические.
- Режим занятий:**

Вторник – с 14.25 до 15.10

Четверг - с 14.25 до 15.10

два раза в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу обучения дети должны знать:

- историю возникновения бумаги;
- существующие виды работы с бумагой;
- приемы работы с бумагой;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, чертежным инструментом, клеем;
- свойства материалов и инструментов; условные обозначения при складывании оригами.

К концу обучения дети должны уметь:

- различать и выбирать бумагу для работы с различными свойствами;
- различать бумагу по цвету;
- размечать фигуры по шаблону и линейке;

- вырезать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета;
- правильно наносить клей на бумагу;
- наклеивать фигуры по разметке;
- выполнять аппликацию на определенную тему;
- складывать квадрат из прямоугольного листа бумаги в технике оригами;
- выполнять творческие работы для выставок.

Система оценивания результатов

В конце занятий проводится самооценка собственных работ. Выявляются недочеты в работе и способы их устранения. Отбираются лучшие работы для участия в выставках. Такой результат весомо сказывается на итоговой оценке. Все это создает ощущение нужности своего труда, несет радость творчества. Цель оценивания результатов, стремление к совершенствованию своих навыков в практической работе.

Способы определения результативности

Для определения результативности используются следующие методы:

- 1. Педагогическое наблюдение.**
- 2. Педагогический анализ результатов** проводится с помощью анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Виды контроля

- 1. Начальный или входной контроль.** Необходим для определения уровня развития детей и их творческих способностей, проводится в начале учебного года. Педагог проводит беседу с обучающимися, либо обучающиеся заполняют анкету.
- 2. Текущий контроль.** Необходим для определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности обучающихся к восприятию нового материала, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Необходим также для подбора наиболее эффективных методов и средств обучения. Текущий контроль проводится в течение учебного года. Форма контроля: педагогическое

наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа. Такой вид контроля позволяет выявить детей, отстающих и опережающих обучение.

3. Промежуточный или рубежный контроль. Такой вид контроля позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить результаты обучения. Промежуточный контроль проводится в конце темы, раздела, учебного года. Можно использовать такие формы контроля как: конкурс, опрос, творческая работа, открытое занятие, презентация творческих работ.

4. Итоговый контроль. Осуществляется с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определения результатов обучения. Такой контроль ориентирует обучающихся на дальнейшее обучение. Итоговый контроль позволяет получить сведения для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Проводится в конце учебного года. Форма контроля: экзамен, конкурс, творческая работа, открытое занятие, итоговое занятие, самоанализ, тестирование, анкетирование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- выставка;
- презентация творческих работ;
- анализ и самоанализ выполненной работы за год.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вступительное занятие	1	1	0
2	Оригами	12	2	10
3	Аппликация из бумаги.	7	0	7
4	Изготовление животных	6	0	6
5	Елочные украшения, маски	9	1	8
6	Изготовление открыток, цветов, сувениров	36	2	34
7	Итоговое занятие. Выставка работ	2	1	1
	Всего:	73	7	66

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вступительное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель и задачи кружка. Ознакомление с мастерскими, выставками работ учащихся. Санитарно-гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе в школьных мастерских. Правила безопасности труда. Организация рабочего места

2. Оригами.

История происхождения оригами. Квадрат – основная форма оригами. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструменты и материалы Правила труда при работе ручным инструментом.

Практическая работа: Изготовление цветов, животных.

3. Аппликация из бумаги.

История возникновения аппликации. Виды аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для аппликации. Виды бумаги. Аппликация из геометрических фигур .Объемная аппликация.

Практическая работа: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов. Изготовление коллективной работы.

4. Силуэтная аппликация. (6часов)

Способы складывания и вырезания из бумаги силуэтов животных. Художественное оформление.

Практическая работа: Изготовление из бумаги силуэтов животных (зайка, котенок.) Изготовление открытки для мамы.

5. Елочные украшения, маски.

Традиции Нового года. Способы вырезания снежинок. Последовательность изготовления елочных украшений. Разновидности масок.

Практическая работа: Изготовление елочных украшений, карнавальных масок.

6. Изготовление открыток, цветов, сувениров.

Происхождение открыток, сувениров. Виды открыток. Цветы из бумаги. Способы изготовления объёмных открыток с цветами. Изготовление сувениров из картона и бумаги.

Практическая работа: Изготовление открыток, цветов, сувениров.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Оценка индивидуальных достижений. Выставка работ.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	дата	
		По плану	факт
Раздел 1. Вступительное занятие.(1 час)			
1	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ.	05.09	
Раздел 2. Оригами. (12 часов)			
2	История оригами. Оригами как вид декоративно - прикладного искусства.	07.09	
3	Краткие сведения о технике оригами. Инструменты и материалы. Правила труда при работе с ручными инструментами.	12.09	
4	Знакомство с понятием «базовая форма». Квадрат – основная форма оригами. Изготовление квадрата из прямоугольника двумя способами.	14.09	
5	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.	19.09	
6	Изготовление оригами «Голубь мира». Организация рабочего места. Соблюдение правила безопасности.	21.09	
7	Изготовление оригами «Собачка»	26.09	
8	Изготовление оригами «Лягушка»	28.09	
9	Изготовление оригами «Коробочка»	03.10	
10	Изготовление оригами: «Цветы для учителя».	05.10	
11	Изготовление оригами « Стаканчик»	10.10	
12	Изготовление оригами: «Рыбка».	12.10	
13	Изготовление оригами «Бабочки»	17.10	

Раздел 3. Аппликация из бумаги. (7 часов)			
14	Вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам: изображения овощей, фруктов, листьев.	19.10	
15-17	Закладки по образцу.	24.10 26.10 31.10	
18	Понятие объёмная аппликация. Способы складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой»	02.11	
19	Зонттик способом объёмной аппликации.	07.11	
20	Понятие «объёмная аппликация». Корзина с объёмными фруктами (коллективная работа).	09.11	
Раздел 4. Силуэтная аппликация. (6 часов)			
21	Способы складывания и вырезания из бумаги силуэтов животных. Художественное оформление. Изготовление «Зайка» силуэтная аппликация.	14.11	
22	Изготовление «Котенок» силуэтная аппликация.	16.11	
23	Изготовление «Открытка для мамы» силуэтная аппликация.	21.11	
24	Изготовление «Собачка» силуэтная аппликация.	23.11	
25	«Осенний пейзаж» силуэтная аппликация. Коллективная работа.	28.11	
26	«Осенний пейзаж» силуэтная аппликация. Коллективная работа.	30.11	
Раздел 5. Елочные украшения, маски. (9 часов)			
27-28	«Скоро Новый год» Традиции Нового года. (изготовление елочных гирлянд).	05.12 07.12	
29-31	Научить детей делить круг на 6 и 12 частей, вырезать снежинку.	12.12 14.12 19.12	
32-34	«Я иду на карнавал» (конструирование карнавальных масок по образцу).	21.12 26.12 28.12	
35	Игрушка - марионетка (работа с шаблонами).	09.01	
Раздел 6. Изготовление открыток, цветов, сувениров. (36 часов)			
36	История происхождения открыток. Виды открыток.	11.01	
37	Цветы из бумаги. Способы изготовления объёмных цветов.	16.01	

38-39	Изготовление цветка – георгина. Показать новый способ создания объемной аппликации путем многослойности.	18.01 23.01	
40-41	Изготовление цветка астры. Закрепить способ многослойности.	25.01 30.01	
42-43	Поздравительная открытка (по замыслу детей).	01.02 06.02	
44-45	Фантазии из ладошек.	08.02 13.02	
46-48	Поздравительная открытка к 23 февраля (по образцу).	15.02 20.02 22.02	
49	История сувениров. Виды сувениров.	27.02	
50-52	Открытка для мамы. Объемные цветы.	29.02 05.03 07.03	
53-54	Изготовление подставки для карандашей из картона и бумаги.	12.03 14.03	
55-56	Цветы из гофрированной бумаги.	19.03 21.03	
57-59	Корзина с подснежниками. Коллективная работа.	26.03 28.03 02.04	
60-62	Аппликация к дню авиации и космонавтики.	04.04 09.04 11.04	
63-66	Аппликация «Корабль» Научить детей с помощью аппликации создавать корабль с объемными парусами. Коллективная работа.	16.04 18.04 23.04 25.04	
67	Аппликация «Звездочка» Научить детей делать из бумаги звездочку.	02.05	
68-69	Поделка ко Дню Победы (аппликация на военную тематику).	07.05 14.05	
70-71	Помочь детям, используя приобретенные навыки работы с бумагой, создать то, что они задумали.	16.05 21.05	
Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)			

72-73	Подведение итогов работы за учебный год. Оценка индивидуальных достижений. Выставка работ.	23.05 28.05	
-------	--	----------------	--

Методическое обеспечение образовательной программы дополнительного образования детей.

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы методы и	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вступительное занятие	комбинированное	Словесный наглядный и	Презентация	Компьютер, проектор	опрос
2	Аппликация и бумаги	Мастерская	Репродуктивный, индивидуально фронтальный	Инструкционные карты, схемы, картины, видеозапись	Компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей, ПВА	Самостоятельная работа, самоанализ
3	Изготовление животных	Круглый стол	беседа с игровыми элементами	Инструкционные карты, схемы, картины, видеозапись	Компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, фломастеры	Коллективная рефлексия
4	Елочные украшения, маски	Комбинированное	Наглядный, объяснительно иллюстративный	Схемы, дидактические карточки, фотографии	Компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей, ПВА	Выставка, самоанализ
5	Оригами	Практическое занятие	Практический, фронтальный	Схемы, специальная	Компьютер, бумага,	Самостоятельная
				литература, инструкционные карты	Линейка, ножницы	работа
6	Изготовление открыток, цветов, сувениров	Комбинированное	Наглядный, объяснительно иллюстративный	Технологические карты, памятки, видеозаписи	Компьютер, коллекция поделок, цветная бумага, гофрированная бумага, салфетки, картон, линейка, ножницы, шаблоны, карандаш	Опрос, самостоятельная работа, открытое мероприятие для родителей
7	Итоговое занятие. Выставка работ	Фестиваль	Наглядный репродуктивный		Выставочные стенды	Презентация творческих

						работ
--	--	--	--	--	--	-------

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

Помещение для занятий должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, быть светлым, просторным, оборудованным доской, проектором, компьютером, шкафом для хранения пособий, журналов и методического фонда, инструментов и материалов.

Занятия в мастерской способствуют развитию эстетического вкуса, трудовых умений, творческих способностей.

Наглядные пособия (печатные, фото, видео и пр.):

- схемы, фотоматериалы;
- инструкционные карты; видеофильмы; презентации.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер учителя.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- доска классная;
- учебные столы и стулья;
- выставочные стенды;
- наборы цветной бумаги;
- картон цветной; ножницы;
- клей;
- линейки;
- карандаши простые и цветные;
- фломастеры; маркеры;
- шаблоны.

Список использованной литературы.

1. Амоков А.Б. Искусство аппликации. Кн. для занятий с детьми младшего и среднего возраста. М., 2002.
2. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация / Авт.-сост. С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова. СПб., 2001
3. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.
Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
4. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие. Для учащихся пед.училищ по специальности 2002.М.,» Просвещение» 1977.
5. Мелосская Божена М 47 Искусство вырезания из бумаги. Картины, открытки, дизайнерские украшения-Х:Аргумент Принт.2013.-256с.- (Полезная книга)
6. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П.
"Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998
7. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.

Электронные ресурсы.

1.<https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/mietodichieskaiarazrabotkatipyvidyiformyzaniatiisdietmi>

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога.

1. Конвенция о правах ребёнка;
2. Конституция Донецкой Народной Республики;
3. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19.06.2015 с изменениями);

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 № 310;
6. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 № 832;
7. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики от 22.06.2015 № 94;
8. Концепция формирования здорового образа жизни детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03 августа 2016 г. № 815;
9. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
11. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей».

Список литературы, рекомендованной учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы.

1. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
2. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П.
"Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.

1. Выгонов В. В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 1996.
2. Выгонов В. В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 1996.
3. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001
4. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.

