

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 16 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОРЕЗ»

ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол от 26.08. 24г. №1 Руководитель ШМО <i>Петрухина</i> О.В. Петрухина	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР <i>М.В. Кондратеня</i> М.В. Кондратеня « <i>26</i> » <i>08</i> 2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «ШКОЛА №16 г. о. Торез» <i>П. Н. Виноливец</i> «26» августа 2024г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«МУЗЫКА»

по адаптированной основной общеобразовательной программе образования
слабовидящих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)

для обучающегося 2-А класса
(индивидуальное обучение на дому)
Попеля Максима Сергеевича

Рабочую программу составила
Нилова Ольга Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
IV.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 0,5 часов в неделю.

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (весела, грустная, спокойная мелодия песня, марш, танец)

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющих нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

III ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить

объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

« МУЗЫКА »
КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Дата		Тема урока	Количес тво часов
	План	Факт		
1.	09.09		« Здравствуй музыка». Вводный урок.	1
2.	23 .09		Прослушивание « Улыбка» из мультфильма « Крошка Енот» муз. Шаинского, слова М. Тимофеевского.	1
3.	07.10		Прослушивание русской народной песни « На горе калина»	1
4.	21. 10		Знакомство с высокими и низкими звуками. Прослушивание «Неприятность эту мы переживём» муз .Савельева, слова А. Хайта.	1
5.	18. 11		Песня-игра « Шарики фонарики»	1
6.	02. 12		«Колыбельная медведицы» муз.Е. Крылатова, слова Ю.Яковлева.	1
7.	16. 12		«Новогодняя» муз.А. Филлипенко ,слова. Г. Бойко.	1
8.	13. 01		« Замела метелица город мой». Прослушивание и обсуждение.	1
9.	27. 01		«Песенка Деда Мороза» из м/ф « Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова , словаЮ Энтина	1
10.	10. 02		« Песня о пограничнике» муз. С.Богославского, слова О. Высотской.	1
11.	24. 02		Высокие и низкие звуки. « Марш» из сказки « Петя и волк» С . Прокофьева.	1
12.	10. 03		« Мы поздравляем маму» муз. В. Сорокина , словаР.	1

			Красильщиковой.	
13.	07. 04		«Улыбка» муз В. Шаинского, слова М. Пляцковского « Настоящий друг» муз Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1
14.	05. 05		Русская народная песня « Бабушкин козлик».	1
15.	19. 05		« Если добрый ты», муз Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Итоговое годовое занятие	1

Прошито, проиумеровано

печатью *21 (двадцать один)* листов
Должность Директор ГБОУ «ШКОЛА № 16
Г.О. ГОРЬЕВ»
Подпись *[подпись]* / Н.Н. Вингливскт/

