

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 16 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОРЕЗ»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол от 26.08. 24г. №1 Руководитель ШМО <i>Петрухина</i> О.В. Петрухина.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР <i>Кондратеня</i> М.В. Кондратеня « <i>26</i> » <i>08</i> 2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «ШКОЛА №16 г. о. Торез» <i>Вингливскт</i> Н. Н. Вингливскт «26» августа 2024г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету

“Рисование (Изобразительное искусство)”

По адаптированной основной общеобразовательной программе
образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

Для обучающегося 2-А класса
(индивидуальное обучение на дому)

Попеля Максима Сергеевича

Рабочую программу составила
Ннлова Ольга Николаевна
Учитель-дефектолог

на 2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....	4
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА	6
IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18

Приложение КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 19 **Ошибка! Закладка не определена.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» (2 класс) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2023 (ФГОС ОВЗ) и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основная **цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе: развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

Образовательные:

- ✓ формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- ✓ формировать знания элементарных основ реалистического рисунка;
- ✓ обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- ✓ обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.
- ✓ формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- ✓ развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Коррекционно-развивающие:

- ✓ развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- ✓ совершенствовать у учащихся правильное восприятие формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- ✓ формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- ✓ развивать ручную моторику; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- ✓ развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Воспитательные:

- ✓ воспитание интереса к изобразительному искусству;
- ✓ воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира.

Значимость курса определяются нацеленностью, способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного

рисования; знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство является одним из предметов, приобщающих детей с интеллектуальными нарушениями, к миру художественной культуры; умению замечать прекрасное в окружающей жизни и передавать это посредством изобразительной деятельности.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- ✓ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- ✓ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- ✓ практический метод (упражнения, практическая работа);
- ✓ репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- ✓ индивидуальный.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится по 0,5 часа в неделю, курс рассчитан на (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- ✓ осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- ✓ формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- ✓ развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- ✓ умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- ✓ умение организовать своё рабочее место;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми в процессе выполнения задания, поручения;
- ✓ формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- ✓ формирование мотивации к творческому труду;
- ✓ формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- ✓ свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- ✓ использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- ✓ рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- ✓ понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- ✓ различать и знать названия цветов;
- ✓ узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- ✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- ✓ умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- ✓ умение ориентироваться в пространстве листа;
- ✓ размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- ✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- ✓ умение ориентироваться в пространстве листа;
- ✓ умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Метапредметные результаты:

- ✓ приобретение умения анализировать задания, понимать поставленную цель;
- ✓ совместно с педагогом планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты;
- ✓ соблюдать правила безопасного и рационального труда;
- ✓ работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- ✓ взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- ✓ оценивать результаты своей деятельности, корректировать в случае необходимости свои действия.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Учебно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе включает в себя следующие разделы:

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Подготовительный период обучения	2
2.	Композиционная деятельность	4
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	7
4.	Восприятие произведений искусства	4
	Итого:	17 ч.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Виды работ	Основные понятия	Методическое обеспечение урока	Коррекционная работа
Подготовительный период обучения - 2 часов						
1.	Рисование разных видов грибов при помощи разнохарактерных линий. «Белый гриб, лисички, мухомор»	1	1. Беседа на тему: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». 2. Рассматривание предметных картинок и анализ форм грибов. 3. Упражнения в рисовании дуги, полуовала. 4. Практическая работа. 5. Обсуждение выполненной работы.	Дугообразная линия, овал.	Грибы: предметные картинки. Образец рисунка.	Развитие глазомера; мыслительных операций сравнения и анализа; мелкой моторики рук.
2.	Приемы рисования руками. «Деревья осенью».	1	1. Рассматривание картин поздней осени Остроухова И.С., В. Поленова, И. Левитана «Золотая осень». 2. Анализ частей и форм деревьев. 3. Сравнение дерева с ладонью человека, кулака с солнцем, ребра ладони с изображением поверхности земли. 4. Практическая работа..	Ствол дерева, крона, ветки	Предметные картины с изображением деревьев. Картины с изображениями осенней природы. Губка, гуашь.	Развитие воображения, тактильного восприятия, пространственной ориентировки.
Восприятие произведений искусства - 1 час						
3.	Беседа: «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)» Рисование на тему «Осень».	1	1. Рассматривание картин И. Билибина, В. Васнецова, Ю. Васнецова, В. Конашевича. 2. Сравнение и различение работ различных авторов. 3. Упражнения в украшении хвоста павлина. 1. Как появился рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство. 2. Сравнение видов изобразительного искусства при анализе рассматриваемых картин. 3. Упражнения в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве. 4. Рисование осеннего леса оттиском листьев.	Краски, карандаши, мелки Живопись, пейзаж.	Презентация с изображением картин написанные различными способами Иллюстрации картин, предметов декоративно-прикладного искусства.	Развитие зрительного и слухового восприятия, воображения. Развитие зрительного и слухового восприятия; операций мышления (сравнение, обобщение).
Композиционная деятельность – 1 час						
4.	Соотнесение	1	1. Беседа о разнообразии форм в природе как	Предмет.	Геометрические	Развитие

	предметов с геометрическими формами. Рисование предметов геометрической формы «Мяч, флаг, подушка» .		основе декоративных форм в прикладном искусстве. 2. Выделение разнообразных форм среди предметов природы. 3. Упражнения в изображении предметов различной формы. 4. Рисование геометрических форм.	Форма.	фигуры.	пространственной ориентации; зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 2 часа						
5.	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1	1. Рассматривание картин И.Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», «Зима». 2. Выделение основных цветов на картинах. 3. Рассматривание и называние дополнительных цветов.	Основные и дополнительные цвета.	Иллюстрации картин И. Шишкина. Цветовой круг.	Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики рук.
6.	Рисование поздравительной открытки «С Новым годом!» (приемом примакивания кистью)	1	1. Беседа о Новом годе, атрибутах праздника. 2. Рассматривание открыток, выделение новогодних атрибутов 3. Показ последовательности выполнения рисования	Новый год, поздравительная открытка	Открытки, гуашь, кисти, альбом	Развитие зрительного восприятия, воображения, мелкой моторики
Восприятие произведений искусства – 1 час						
7.	Беседа: «Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство». Городецкая роспись.	1	1. Беседа о разных видах изобразительного искусства. 2.Рассматривание произведений разных видов изо. 3.Практическая работа по раскрашиванию рисунков предметов быта. 4. Рассматривание предметов быта, украшенных Городецкой росписью. 5. Упражнения в украшении коромысла с использованием элементов Городецкой росписи.	Гуашь. Акварель. Мелки.	Иллюстрации разных видов изо Акварель, гуашь, мелки.	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики рук.
				Коромысло.	Презентация «Предметы быта, украшенные мастерами». Контурное изображение коромысла. Сюжетные картинки с	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики рук.

					использованием коромысла.	
Композиционная деятельность – 1 час						
8.	Сходство и различие орнамента и узора. Принципы построения орнамента для косынки треугольной формы.	1	1. Выделение черт сходства и отличия орнамента и узора. 2. Упражнения в рисовании орнамента и узора. 3. Показ на доске последовательности рисования. 4. Рисование узора. 5. Сравнение рисунка с образцом.	Узор. Орнамент.	Картинки с изображением орнамента и узора.	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций анализа, сравнения, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 1 час						
9.	Рисунок «Букет для мамы»	1	1. Рассматривание и беседа по картинам с изображением цветов (форма, композиция). Организация рабочего места. 2. Упражнения в изображении различных цветков. 3. Показ последовательности рисования букета цветов в вазе. 4. Практическая работа .	8 марта. Весна, ваза, цветы.	Картинки с изображениями разных цветов.	Развитие зрительно-двигательной координации, ориентации на листе бумаги, зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
Композиционная деятельность – 1 час						
10.	Орнамент замкнутый. Рисование растительного орнамента в круге (расписная тарелка).	1	1. Беседа на тему: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». 2. Демонстрация образцов расписных тарелок. 3. Показ на доске последовательности выполнения задания. 4. Практическая работа.	Орнамент. Роспись.	Презентация «Изделия мастеров народных промыслов». Образец росписи тарелки.	Развитие зрительного восприятия, ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук.
Восприятие произведений искусства - 1 час						
11.	Беседа: «Пейзаж, натюрморт». Рисование с натуры натюрморта «Ваза с фруктами» (приемом рисование сухой	1	1. Рассматривание картин М. Сарьяна (натюрморт), И. Шишкина, И. Левитана (пейзаж) 3. Беседа о пейзаже и натюрморте. 4. Упражнения в выполнении натюрморта. 5. Анализ красок, необходимых для передачи цвета предметов.	Пейзаж. Натюрморт. Рисование сухой кистью.	Иллюстрации картин М. Сарьяна, И. Левитана, И. Шишкина. Картинки с	Развитие зрительного и слухового восприятия, мыслительных операций сравнения,

	кистью)		6. Показ на доске последовательности выполнения работы. 7. Практическая работа .		изображениями натюрмортов. Яблоко. Ваза.	обобщения, мелкой моторики рук.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 1 час						
12.	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1	1. Рассматривание картин художников И. Левитан «Весна. Большая вода», А. Саврасов «Грачи прилетели». Беседа по картинам. 2. Выявление основных цветов на картинах художника, способах передачи и получения белого и чёрного цвета. 3. Упражнения в изображении белых и чёрных цветов. 4. Практическая работа.	Весна, проталины,	Картины весеннего леса, гуашь, кисти, альбом.	Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
Восприятие произведений искусства - 1 час						
13.	Беседа: «Как и чем создаются картины».	1	1. Рассматривание картин А. Саврасова, А. Пластова, К. Юона. 2. Нахождение черт отличий и сходств. 3. Упражнения в выполнении одного и того же элемента гуашью, акварелью, мелками.	Гуашь. Акварель. Мелки.	Иллюстрации картин А. Саврасова, А. Пластова, К. Юона. Акварель, гуашь, мелки.	Развитие зрительного и слухового восприятия, мыслительных операций сравнения и анализа.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 1 час						
14.	Рисование на тему: «День Победы».	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) 2. Знакомство с традициями празднования «Дня Победы». Организация рабочего места. 3. Упражнения в изображении атрибутов праздника. 4. Показ последовательности рисования салюта, звезды. 5. Практическая работа.	Родина, солдат, победа, салют, шары.	Сюжетные картинки с изображением праздника. Альбом, краски, кисть, стаканчик.	Развитие зрительного внимания, слухового восприятия, мелкой моторики рук, диалогической речи.
Композиционная деятельность - 1 часа						
15.	Орнамент растительный. Рисование	1	1. Беседа на тему: «Работа художников, мастеров народных промыслов». 2. Демонстрация листочков и цветов для	Элемент.	Презентация «Изделия мастеров	Развитие глазомера; зрительного восприятия,

	растительного орнамента.		составления орнамента. 3. Упражнения в изображении элементов орнамента. 4. Показ на доске последовательности выполнения орнамента.		народных промыслов». Листики и цветы для составления орнамента.	пространственной ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 2 часа						
16.	Теплые и холодные цвета. Рисунок «Подснежники»	1	1. Рассматривание картин с изображением весны. 2. Беседа: «Красота русской весенней природы». 3. Рассматривание картинок с изображением первых цветов. Беседа по картинкам. 4. Повторение приемов рисования кистью. 5. Рисование краской гуашь по показу учителя.	Весна. Цветок. Подснежник Проталины. Теплые и холодные цвета	Сюжетные картинки по теме. Альбом, краски, кисть, стаканчик.	Развитие зрительного восприятия, художественно-творческого мышления, наблюдательности, внимания, речи.
17.	Рисование с натуры. Весенние цветы «Одуванчики»	1	1. Рассматривание картин «Весенняя поляна» 2. Рассматривание картинок с цветами. Беседа об их отличии и сходстве. 3. Повторение приемов рисования кистью. 4. Рисование краской гуашь по показу учителя. 4. Выставка и самоанализ работ.	Весна. Цветок. Одуванчик	Сюжетные картинки по теме. Альбом, краски, кисть, стаканчик.	Развитие зрительного восприятия, художественно-творческого мышления, наблюдательности, внимания, речи.

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль по предмету «Изобразительное искусство» позволяет отслеживать результаты эффективности освоения программы.

Контроль деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке в процессе прохождения темы в виде индивидуального и/или фронтального устного опроса, практических заданий на учебном материале.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием каждой предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности.

Начиная со второго полугодия 2 класса учителем выставляются оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- ✓ «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- ✓ «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- ✓ «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим **критериями оценки** планируемых результатов являются:

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно.

Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно. Ошибки идентичного характера считаются за одну.

Контрольно-измерительные материалы к рабочей программе учебного предмета

«Изобразительное искусство»

(для обучающихся 2 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы)

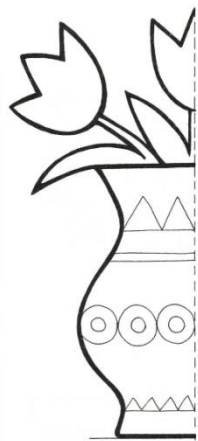
Промежуточная аттестация

Практическая работа.

Дорисуй правую часть предмета (кувшин), красками изобрази своё настроение и отношение к предмету. Работа оценивается в 5 баллов.

Критерии:

1.	Правая часть нарисована идентично левой	1 балл	
2.	Узоры повторены	1 балл	
3.	Размеры соблюдены	1 балл	
4.	Окрашивание правильное	1 балл	
5.	Настроение и отношение показано	1 балл	



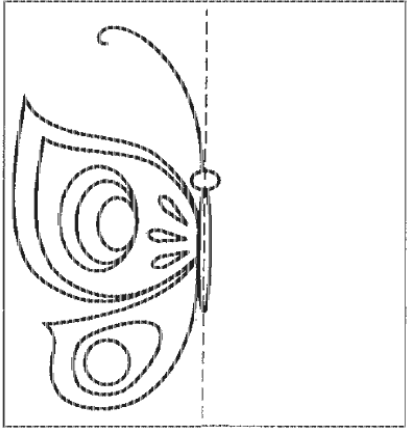
Итоговая аттестация

Практическая работа.

Дорисуй правую часть предмета (бабочки), красками изобрази своё настроение и отношение к ней. Работа оценивается в 5 баллов.

Критерии:

1.	Правая часть нарисована идентично левой	1 балл	
2.	Узоры повторены	1 балл	
3.	Размеры соблюдены	1 балл	
4.	Окрашивание правильное	1 балл	
5.	Настроение и отношение показано	1 балл	



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ Технические средства: компьютер.
- ✓ Дидактические материалы: изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; комплекты сюжетных и предметных картинок; игрушки по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов); репродукции картин; книги с иллюстрациями И. Билибина, набор геометрических фигур.
- ✓ Демонстрационные материалы: портреты русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. предметные и сюжетные картинки по темам, таблицы, демонстрационные таблицы, компьютерные презентации, фрагменты аудио- и видеозаписей, муляжи овощей и фруктов; предметы кухонной утвари с хохломской, городецкой, косовской росписью.
- ✓ Учебно-практическое оборудование: кисти, рабочие альбомы, баночки-непроливайки для воды, ножницы, пластилин, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; клей ПВА-роллер, бумага (цветная, картон, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), восковые мелки, фломастеры, краски (акварель, гуашь, пальчиковые краски).
- ✓ Учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» (2 класс) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2023 (ФГОС ОВЗ).

« РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Дата	Тема урока	Количество часов

	<i>План</i>	<i>Факт</i>		
Раздел 1. Подготовительный период обучения (2 часов)				
1.	02.09		Рисование разных видов грибов при помощи разнохарактерных линий. «Белый гриб, лисички, мухомор»	1
2.	16.09		Приемы рисования руками. «Деревья осенью»	1
Раздел 2. Восприятие произведений искусства (1 часа)				
3.	14.10		Беседа: «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)» Рисование на тему «Осень».	1
Раздел 3. Композиционная деятельность (1 часа)				
4.	11. 11		Соотнесение предметов с геометрическими формами. Рисование предметов геометрической формы «Мяч, флаг, подушка» .	1
Раздел 4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке (2 часов)				
5.	25.11		Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1
6.	09.12		Рисование поздравительной открытки «С Новым годом!» (приемом примакивания кистью)	1
Раздел 5. Восприятие произведений искусства (1 часа)				
7.	23. 12		Беседа: «Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство». Городецкая роспись.	1
Раздел 6. Композиционная деятельность (1 часа)				
8.	20. 01		Сходство и различие орнамента и узора. Принципы построения орнамента для косынки треугольной формы.	1
Раздел 7. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке (1 час)				
9.	03. 02		Рисунок «Букет для мамы»	1
Раздел 8. Композиционная деятельность (1 часа)				
10.	17. 02		Орнамент замкнутый. Рисование растительного орнамента в круге (расписная тарелка).	1
Раздел 9. Восприятие произведений искусства (1 час)				
11.	03. 03		Беседа: «Пейзаж, натюрморт». Рисование с натуры натюрморта «Ваза с фруктами» (приемом рисование сухой кистью)	1
Раздел 10. Развитие восприятия цвета предметов и формирование				

			умения передавать его в рисунке (1 часа)	
12.	17. 03		Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1
			Раздел 11. Восприятие произведений искусства (1 час)	
13.	31. 03		Беседа: «Как и чем создаются картины».	1
			Раздел 12. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке (1 час)	
14.	14. 04		Рисование на тему: «День Победы».	1
			Раздел 13. Композиционная деятельность (1 часа)	
15.	28. 04		Орнамент растительный. Рисование растительного орнамента.	1
			Раздел 14. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке (2 часа)	
16.	12.05		Теплые и холодные цвета. Рисунок «Подснежники»	1
17.	26. 05		Рисование с натуры. Весенние цветы «Одуванчики»	1

Прошито, про _____ кни к схр0леко _____
печатью *20 06/09/2010* _____ листов
ДОЛМСНО ф SK* «ШКОЛА № 16
Г.О. ТОРЕЗ»
Подпись _____ И.Н. Вингливскт/

